



*A Emergência do Coronavírus e COVID-19  
Um Chamado à Ação do Setor de Música em seu País*

Segunda-feira, 20 de abril de 2020

Caro Representante Político,

Escrevo em nome do ICMP (International Confederation of Music Publishers – Confederação Internacional dos Editores de Música), a organização comercial global das empresas editoras de música - a espinha dorsal do setor musical mundial e da indústria por trás de quase todas as músicas já ouvidas.

Nesta ocasião, pedimos-lhes que nos ouçam de uma forma diferente.

Nossas empresas são algumas das mais antigas do mundo (século XVIII). Vários são nomes familiares. A maioria de milhares são pequenos e médios empreendimentos, incluindo milhares de comerciantes individuais. Todos são caracterizados por profissionais dedicados que - juntamente com seus parceiros compositores e autores - trazem ao mundo mais de 62 milhões de obras musicais, de todos os gêneros.

Eles o fazem investindo milhões em talento musical, depois licenciando músicas para TV, rádio, meios digitais (streaming, jogos, realidade virtual, etc.), filmes, partituras, instalações públicas, lojas e shows ao vivo.

Sem o investimento dessas empresas, a música não flui, as partituras não estão disponíveis, as lojas não têm vinil e CDs, as emissões são silenciosas, os concertos se reduzem, as escolas não têm ferramentas de ensino e os jovens perdem o desenvolvimento vital. Algumas já assistiram a três viradas de século, numerosas crises econômicas, resistiram a guerras, (paz sonorizada), enfrentaram mudanças dramáticas no mercado...testemunharam inclusive pandemias.

No entanto, como você sabe: hoje os dias são diferentes. Paralelamente à crise de saúde pública da COVID-19, existe uma emergência comercial. Para muitos dos nossos negócios no seu país é, ou será, uma questão existencial.

Muitas indústrias estão enfrentando dificuldades e incertezas comerciais neste momento. O que diferencia nossa indústria é o fato de ter sido uma das primeiras a ser prejudicada e será uma das últimas a continuar sofrendo o impacto da crise.

Isso porque, de Boston a Pequim, e em todos os lugares, por meio de quase todas as formas de uso de música, nossas empresas muitas vezes recebem remuneração muito depois do uso. Concertos, produções cinematográficas, contratos, turnês, vendas, transmissões, licenças estão sendo canceladas agora em uma escala sem precedentes. Consequentemente, enfrentaremos prejuízos comerciais profundos até 2021, mesmo com a mais rápidas das recuperações.

Nossa primeira fase de levantamento e análise dos dados comerciais globais é profundamente alarmante.

A música é uma alegria por definição. É comercial por necessidade. Investimento pesado, prevalência de risco, líderes de perdas - essas são as normas do nosso mercado. Contudo, a COVID-19 colocou - e continuará colocando - em risco o próprio futuro de tantas empresas e profissionais desta indústria fundamental.

Consequentemente, a indústria nacional e internacional, coletivamente, solicita que seu governo garanta:

**1. Elegibilidade** para todas as empresas editoras de música, profissionais liberais e de tempo integral de edição musical, para programas de alívio financeiro e ações futuras do setor público nacional com relação à COVID-19. Isso pode incluir subsídios empresariais, esquemas de crédito fiscal, suspensão de aluguel/taxas, empréstimos sem juros, etc.

**2. Sustentabilidade.** O setor musical necessita de apoio sustentado - em orçamentos nacionais, esquemas de investimento público e privado e programas de patrocínio. Um incremento no apoio financeiro do setor público é muito necessário para ajudar o futuro das empresas musicais existentes e em fase inicial que operam em um mercado que passou de difícil a arriscado.

**3. Proatividade.** Quando programas internacionais ou multinacionais são possíveis (por exemplo, a "Iniciativa de Investimento em Resposta ao Coronavírus" para os 27 países da União Europeia), pressionar para seu lançamento e aplicação em nosso setor.

**4. Informações:** O fornecimento de informações centralizadas, práticas e concisas sobre esses programas em sites governamentais ou específicos da COVID-19.

Esse enorme problema atinge indivíduos. Nossa resposta deve ser coletiva - combinando cultura e comércio. O fato de os cidadãos do mundo inteiro se voltarem reflexivamente para a música nesta crise fala muito sobre a necessidade vital de sustentar o futuro do setor. A música será crucial para a recuperação, uma vez que apoia as indústrias da hotelaria, comércio, criatividade, turismo e lazer, contribuindo enormemente para a economia em geral.

Agradeço-vos pela determinação demonstrada pelo vosso governo até agora e convido à cooperação conjunta para garantir que todos emergimos mais fortes. O ICMP e a nossa associação nacional estão disponíveis a qualquer momento para contribuir com conhecimento, participar em iniciativas, fazer acompanhamento com dados... o que for necessário.

Atenciosamente,

John Phelan  
DIRETOR GERAL

---

ICMP - a voz global da edição musical